C 5350

Historischer Kunstverlag Josef Wiha Wien

10 ΔXVIII 5170/B

HISTORISCHER KUNSTVERLAG VON JOSEF WLHA,
BADEN BEI WIEN.

Inhalts-Verzeichnis
der Werke von Georg Raf. Donner.

1. Gruppe über dem Friedhoftore in Klosterneuburg.
2. Pietà im gräfl. Zichy'schen Besitze in Wien.
3. Pietà im k. k. Münzamte im Wien.
4. Pietà im Gurker Dome.
5. Tonmodell der Gruppe am Klosterneuburger Friedhoftore.
6. Torso aus gebranntem Ton. Baden, städt. Rollet-Museum.
7. Relief „Die Kreuzabnahme". Wien, Kapelle des Invalidenhauses.
8. Relief „Christus vor Pilatus". Wien, k. k. Münzamt.
9. Relief „Die Schmerzen Mariens Wien, k. k. Münzamt.
9a. Kruzifixus in Heiligenkreux.
10. Merkurstatuette im Klosterneuburger Museum.
11. Merkurstatuette, k. k. kunsthist. Hof-Museum, Wien.
12. Venusstatuette, Wien, k. k. kunsthist. Hof-Museum.
13. Bleigußgruppe „Apollo und Saturn". Im Besitze des Herrn J. Frankl, Wien.
14. Relief „Das Urteil des Paris". Wien, k. k. kunsthist. Hof-Museum.
15. Relief „Venus bei Vulkan in der Schmiede". Wien, k. k. kunsthist. Hof-Museum.
16. Relief „Abschied des Adonis von der Venus". Wien, Tilgner's Nachlaß
17. Tonrelief „Vulkan in der Schmiede mit Amor". Wien, k. k. Münzamt.
18. Bleirelief „Pan mit dem Amor". Wien, k. k. österr. Museum.
19. Parisstatue, Marmor. Salzburg, Schloß Mirabell
20. Marmorrelief „Gundacker Graf von Althann". Wien, Akademie der b. K.
21. Brustbild des Grafen Althann und FM. Daun. Wien, k. k. kunsthistor. Hof-Museum.
22. Marmorstatue Kaiser Karl VI. Wien, k. k. Belvedere.
23. Bronzebüste des Fürsten Salm-Raifferscheid. Wien.
24. Zwei Kinderköpfe, Bleirelief. Wien, k. k. österr. Museum f. K. u. J.
25. Drei Medaillen. Wien, k. k. kunsthist. Hof-Museum.
26. Der Hochaltar des Domes St. Martin in Preßburg.
27. St. Martinsstatue, Blei, im Dome in Preßburg.
28. Engel, Blei, vom St. Martin-Altar in Preßburg.
29. Engel, Blei, vom St. Martin-Altar in Preßburg.
30. Portal der Esterházykapelle in Preßburg.
31. Altar der Esterházykapelle in Preßburg.
32. Marmorengel der Esterházykapelle in Preßburg.
33. Marmorengel rechts der Esterházykapelle in Preßburg.
34. Predellenrelief in Blei „Christus am Ölberg". Preßburg, Esterházykapelle
35. Predellenrelief, Blei, „Begegnung". Preßburg, Esterházykapelle.
36. Predellenrelief, Blei, „Kreuzerhöhung". Esterházykapelle in Preßburg.

C 5350/12.743.
BIBLIOTHEK
ERZHERZOG·RAINER·MUSEUM
FÜR·KUNST·U·GEWERBE·BRÜNN

37. Predellenbleirelief „Grablegung". Esterházykapelle, Preßburg.
38. Marmorstatue „Fürstprimas Esterházy", Preßburg.
39. Marmorstatue des heil. Johannes von Nepomuk. Linz.
40. Wachsrelief „Jesus am Jakobsbrunnen". Wien, k. k. kunsthist. Hof-Museum.
41. Wachsrelief „Hagar in der Wüste". Wien, k. k. kunsthist. Hof-Museum
42. Tonrelief „Die Taufe Christi". Wien, k. k. Münzamt.
43. Tonrelief „Die Ausgießung des Wassers durch Darid". Wien, k. k. Münzamt
44. Der Wiener Brunnen auf dem Neuen Markte.
44a. Statue einer liegenden Nymphe, Blei. Baden.
45. Tonfigur eines nackten Mannes. Budapest, Museum der schönen Künste.
46. Mittelfigur des Brunnens auf dem Neuen Markt.
47. Figur vom Wiener Brunnen „Der Ennsfluß".
48. Figur vom Wiener Brunnen „Der Ennsfluß" (Rückansicht).
49. Figur vom Wiener Brunnen „Der Traunfluß".
50. Figur vom Wiener Brunnen „Der Traunfluß" (Rückansicht).
51. Figur vom Wiener Brunnen „Die March".
52. Figur vom Wiener Brunnen „Die Ybbs„.
53. Figur vom Wiener Brunnen „Die Ybbs" (Rückansicht)
54. Bleifigur „Das Wasser". Museum der Stadt Wien.
55. Bleifigur „Das Feuer". Museum der Stadt Wien.
56. Bleifigur „Die Erde". Museum der Stadt Wien.
57. Bleifigur „Die Luft". Museum der Stadt Wien.
58. Vier Kinderfiguren. Salzburg, Schloß Mirabell.
59. Vier Kinderfiguren. Salzburg, Schloß Mirabell.
60. Vier Kinderfiguren. Salzburg, Schloß Mirabell.
61. Audromedabrunnen. Wien, altes Rathaus.
62. Aktstudie in gebranntem Ton. Prof. Benk, Wien.
63. Aktstudie in gebranntem Ton. Prof. Benk, Wien.
64. Aktstudie in gebranntem Ton. Prof. Benk, Wien.
65. Gypsfigur „Der Delphinreiter". Prof. Benk Wien.
66. Statue des „Bacchus". Preßburg, Palais Erzherzog Friedrich.
67. Statue des „Ceres". Preßburg, Palais Erzherzog Friedrich.
68. Bleistatuette im Museum zu Preßburg.
69. Bleistatuette im Museum zu Preßburg.
70. Statue der „Venus Kallipygos" im Museum zu Preßburg.

Matthäus Donner.

71. Relief Kaiser Karl VI. Wien, k. k. kunsthist. Hof-Museum.
72. Relief der Kaiserin Elisabeth Christine. Wien, k. k. kunsthist. Hof-Museum.
73. Bronzebüste Kaiser Franz I. Wien, k. k. kunsthistor. Hof-Museum.
74. Bronzebüste der Kaiserin Maria Theresia. Wien, k. k. kunsthist. Hof-Museum.
75a. Relief „St. Hieronymus". Wien, Schottenstift.
75b. Relief „Der Tod Abels". Wien, Schottenstift.
76. Relief „Die Wiedererweckung der Künste". Wien, Palais Bräuner.
77. Zwei Denkmünzen. Wien, k. k. kunsthist. Hof-Museum.

Hiezu beschreibender Text von Professor ANTON MAYR.

DRUCK R. HOFMANN, WIEN XVIII.

Statuen und Gruppen

im

Parke des kaiserl. Schlosses Schönbrunn, Wien.

1. Artemisia (Schletterer und Hagenauer)
2. Euterpe (Beyer)
3. Brutus und Lucretia (Platzer)
4. Ceres und Bacchus (Beyer, Günther)
5. Aeneas und Anchyses (Prokop)
6. Angeronia (Beyer)
7. Jason (Beyer)
8. Aspasia (Pallas Athene) von Beyer
9. Omphale (Weinmüller)
10. Nymphe der Flora (Beyer)
11. Bacchantin (Beyer)
12. Apollo (Hagenauer)
13. Hygiea (Hagenauer)
14. Vestalin (Hagenauer und Posch)
15. Paris (Kininger)
16. Hannibal (Hagenauer)
17. Meleager (Beyer)
18. Mercur (Platzer)
19. Priesterin mit Opferschale (Weinmüller)
20. Sibylla Cumana (Hagenauer, Beyer, Lang)
21. Aesculap (Kininger)
22. Nymphe mit Opferkörbchen (Hagenauer)
23. Nymphe mit Opferkörbchen (Hagenauer)
24. Hercules (Platzer)
25. Perseus (Beyer)
26. Fabius Cunctator (Hagenauer)
27. Flora (Beyer)
28. Paris und Helena (Beyer)
29. Janus und Bellona (Beyer)
30. Mars und Minerva (Kininger)
31. Amphion (Hagenauer)
32. Mucius Scaevola (Fischer, Beyer)
33. Brunnennymphe Egeria (Beyer)
34. Cybele (Beyer)
35. Cincinatus (Beyer)
36. Eurydice (Beyer)
37. Hesperia und Arethusa (Hagenauer)
38. Crispina, Commodus Gemahlin (Beyer)
39. Diana (Hagenauer)
40. Apollo (Hagenauer)
41. Alexander und Olympias (Beyer)

Historischer Kunstverlag

von

JOSEF WLHA, BADEN bei WIEN.

Verlagswerke:

1. **Das Belvedere in Prag,** Text von Dr. Alb. Ilg. 40 Lichtdrucke . . . . . K 32.—
2. **Der Dom von Parenzo,** Text von Univ.-Prof. Dr. Wilh. A. Neumann, 52 Photographien . . . . K 66.—
3. **Historische Architektur** von Joh. B. Fischer von Erlach, 93 Photographien, Band I—V . . . . K 120.—
4. **Georg Rafael Donner,** beschrieben v. Prof. Ant. Mayr, 80 Photographien . . . . . K 120.—
5. **F. X. Messerschmidt's Werke,** Text von Lud. Hevesi, 35 Photographien . . . . . K 50.—
6. **F. X. Messerschmidt's Charakterköpfe,** Text von Lud. Hevesi, 45 Photographien . . . . . K 70.—
7. **Funde in Ephesus,** im kaiserlichen Antikenkabinet Wien, 54 Photographien . . . . . K 76.—
8. **Friesreliefs vom Heroon in Gjölbaschi-Trysa,** 500 vor Christi, im kaiserlichen Antikenkabinet in Wien 30 Photographien . . . . . K 42.—
9. **Elfenbeinschnitzereien** aus dem k. k. kunsthist. Hofmuseum in Wien, 60 Photographien . . . K 80.—
10. **Miniaturen aus dem Psalterium der heil. Elisabeth,** Text v. Univ.-Prof. Dr. H. Swoboda, 53 Photogr. K 66.—
11. **Möbel im engl. Styl** aus dem k. k. österr. Museum für Kunst u. Ind. in Wien, 40 Lichtdrucke . . K 32.—
12. **Möbel** aus dem k. k. österr. Museum in Wien, 80 Photographien . . . . . K 100.—
13. **Altertümer** aus dem Stifte Kremsmünster, 21 Blatt K 32.—
14. **Antike Plastiken** aus dem k. u. k. kunsthistorischen Hofmuseum in Wien, 45 Blatt . . . . . K 60.—
15. **Antike Tongefässe** aus dem k. u. k. kunsthistorischen Hofmuseum in Wien, 53 Blatt . . . . . K 66.—

Jedes Werk in einer Leinwandmappe.

Illustrierter Katalog wird zur Ansicht eingesendet.